

CENACOLO DELLA CULTURA E DELLE SCIENZE

22 maggio 2026

QUALITÀ DEGLI AMBIENTI DI VITA : ELOGIO DELLA COMPLESSITÀ

Massimo Pica Ciamarra



3° edizione di un Premio del nostro Cenacolo

« **Napoli è Cultura 2026** » premia eccellenze
questo sulla « **qualità degli ambienti di vita** » incoraggia energie emergenti
idee, sensibilità capaci di immaginare futuri

diversamente dalle precedenti edizioni, premierà « **AMBIENTI DI VITA** » non « **ARCHITETTURE** »
non edifici esemplari, ma progetti che

- agiscano simultaneamente su costruito e non-costruito
- apportino un « dono » ai contesti
- contribuiscano a creare spazi di libertà, di socializzazione, di relazione
- attenti all'approccio ecosintonico, promosso dal CB con il n° manifesto 0/2026, *“GAIA vers l'Écocène”*

architettura

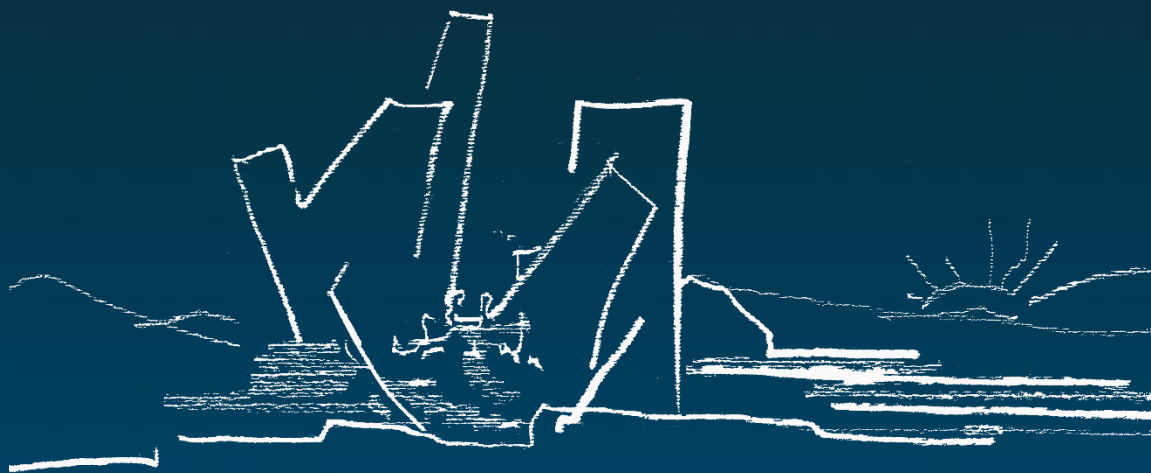
punta alla bellezza

identifica una costruzione, le sue qualità, la sua possibilità di essere « contemplata »

ambiente di vita

punta all'armonia

identifica un ambiente definito da relazioni, pronto a modificarsi ed essere « completato »



da edifici che ingombrano, a quanto contribuisce a formare "paesaggi" e "città"

RUWEN OGIEN

*L'influence
de l'odeur des
croissants chauds
sur la bonté
humaine*

ET AUTRES QUESTIONS
DE PHILOSOPHIE MORALE
EXPERIMENTALE

GRASSET

« *ambienti di vita* »

finalizzati alla salute umana e del pianeta, a coesione sociale e sviluppo
spiritualità / socialità / sicurezza / economia / benessere

formati e trasformati avvalendosi di
filosofi / sociologi / psicologi / neuroscienziati / architetti

PATOLOGIE

TERAPIE

nel mondo dei viventi solo l'uomo (0,01% della biomassa globale) non da molto, poco più di 2 secoli sviluppa attività e habitat che contrastano l'insieme

da qui l'Antropocene, l'epoca geologica che continua ad accentuare i suoi effetti

nessun'altra forma vivente distrugge l'ambiente

incide sui cambiamenti climatici; accentua insicurezza, diseconomie, diseguaglianze, perdita di socialità

Antropocene non è solo questione di clima. La crisi climatica non è solo problema ambientale

include perdita di biodiversità, urbanizzazioni, contaminazioni da materiali antropici

è anche questione di giustizia sociale : chi meno contribuisce alla crisi ne subisce gli effetti peggiori

a fine '800, Jacob Burckhardt preconizzò i « *semplificatori terribili* », ormai dominanti

ARCHITECTES, CHANGEZ LA MENTALITE DE VOTRE TEMPS

PATOLOGIE TERAPIE

« ambienti di vita » : troppo importanti per lasciarli nelle mani dei soli architetti

partecipazione / interazioni

il progettista reale è un essere diffuso

per un'inedita seconda natura finalizzata a usi civili
ben formulare la domanda

approccio ecosintonico

prospettiva ecocenica



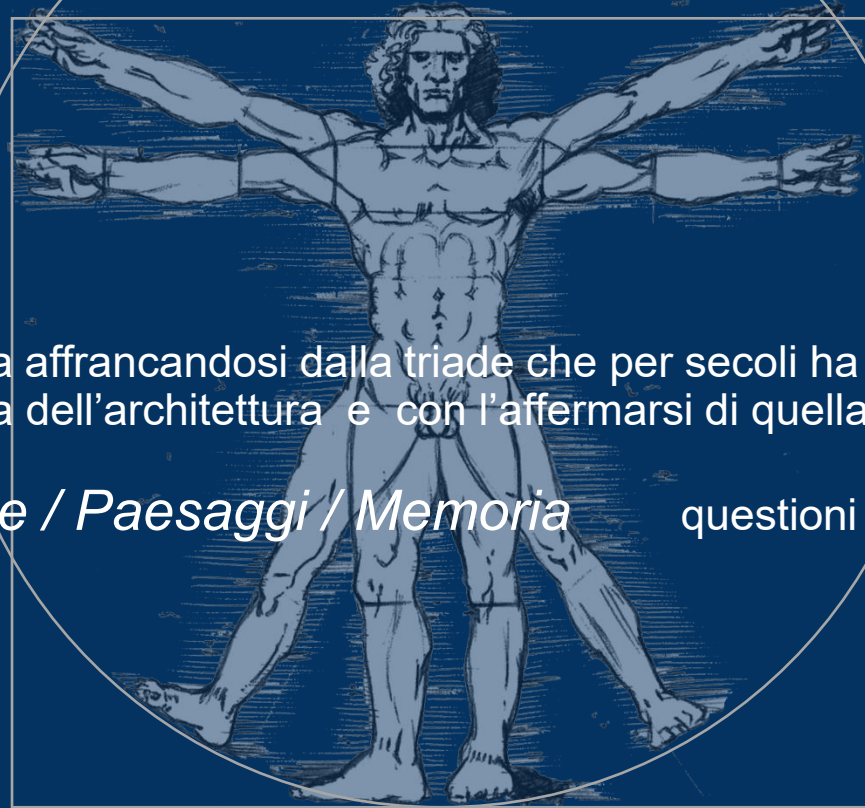
Ecocene : non futura era geologica, ma paradigma di coesistenza



affrancarsi da vincoli impropri, limiti o confini

Zenon Frudakis - Freedom - 2000

'Utopia of the Present'



si rafforza affrancandosi dalla triade che per secoli ha sostenuto
l'autonomia dell'architettura e con l'affermarsi di quella relazionale

Ambiente / Paesaggi / Memoria questioni inseparabili

NAPOLI PARADIGMA DI COMPRESENZE E INTERAZIONI

qui convivono elementi persino opposti, continuamente intrecciati

- **ANTICO / CONTEMPORANEO** tessuto greco-romano e infrastrutture moderne
street art, università, ricerca scientifica, economie digitali
- **SACRO / PROFANO** ritualità religiose radicate e forte teatralità popolare
ironia quotidiana e cultura laica
- **ORDINE / INFORMALITÀ** istituzioni e intense reti di relazioni informali
economie di vicinato, pratiche spontanee d'uso degli spazi
- **LOCALE / GLOBALE** tradizioni identitarie fortissime e flussi turistici, migrazioni
contaminazioni musicali e gastronomiche internazionali
- **ARMONIA / FRAGILITÀ** simultanei, patrimonio artistico straordinario e criticità sociali o infrastrutturali

le differenze si influenzano reciprocamente, generano forme culturali originali
nella lingua, nella musica, nel cibo, nell'uso della strada, nei rapporti sociali

Cosa ci intossica ?

*Le idee semplificatrici, i pensieri chiari e distinti
che rifuggono l'oscurità, l'incertezza, la complessità
Quei pensieri che credono di possedere il mondo
ma sono posseduti dal fantasma folle della lucidità*

Edgar Morin



elogio della complessità



per Edgar Morin, Giambattista Vico anticipa una conoscenza non riduzionista
in cui storia / immaginazione / linguaggio / ragione sono inseparabili
è “padre lontano” del pensiero complesso che

- *supera la frammentazione del sapere*
- *ricosce la realtà come rete interconnessa di elementi*
- *supera la semplificazione razionalista*
- *propone un pensiero multidimensionale che accetta incertezza / disordine / imprevedibilità*

Benedetto Croce non è fonte diretta del pensiero complesso, ne anticipa il clima teorico



la forma architettonica non è che il segnale di realtà più grandi e profonde



il « **Cenacolo della Cultura e delle Scienze** » è luogo adatto a sostenere
« ambienti di vita » , « zattere di salvataggio » ,
un insieme che, con i « *Doveri dell'Uomo riguardo habitat e stili di vita* »
spinge verso l'Ecocene

“elogio della follia” / ‘utopia of the



premio

" QUALITÀ DEGLI AMBIENTI DI VITA "

Cenacolo della Cultura e delle Scienze

3° edizione

2026 / 2027

AGOPUNTURE PIÙ CHE PREMI

- **premiano progetti che apportano doni al contesto**

contributi a spazi di libertà, di socializzazione, di relazione, di integrazione

- **sperimentano percorsi rischiosi, carichi di potenzialità**

tesi a legare memorie dei luoghi e speranza di migliori ambienti di vita

- **promuovono contributi a “Civilizzare l’urbano”**

“Progetti Umanistici Contemporanei” che riconducano il costruire al suo scopo primario

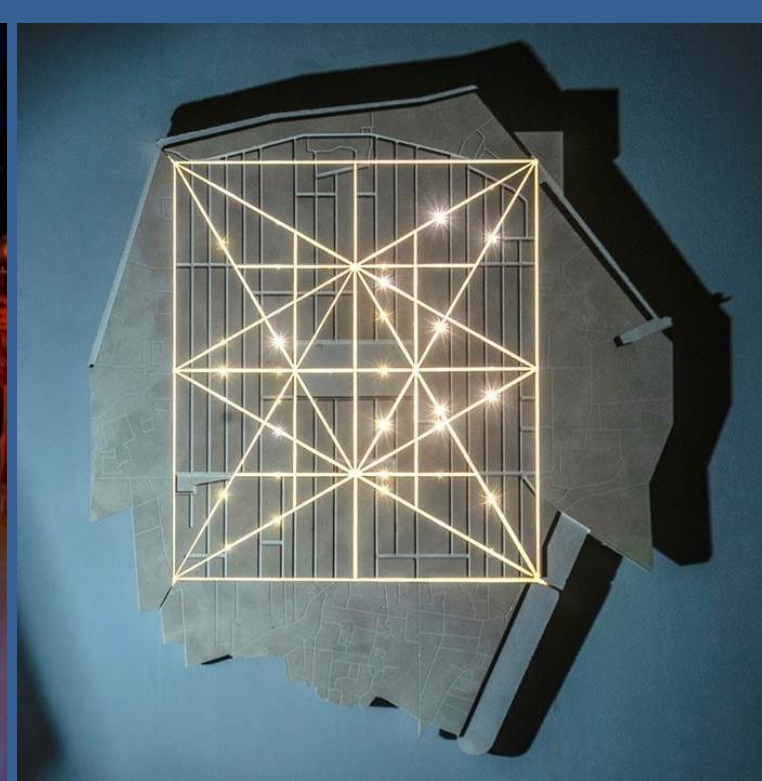
AGOPUNTURE PIÚ CHE PREMI

Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres, pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose ...

Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le coeur de tes hommes et femmes le désir de la mer

Antoine de Saint-Exupéry





il premio consiste in una targa + un'opera originale di
Gianluigi Maria Masucci

artista napoletano la cui ricerca si articola

tra spazio, materia e memoria, sviluppando un linguaggio che indaga tensioni tra paesaggi e interventi umani

edizione 2026-2027

"QUALITÀ DEGLI AMBIENTI DI VITA"

Cenacolo della Cultura e delle Scienze

*interventi tesi a stimolare processi di trasformazione
che introducano o rafforzino "luoghi di condensazione sociale"*

*non edifici esemplari, ma progetti che apportino un dono al contesto
contribuendo alla creazione di spazi di libertà, di socializzazione, di relazione*

- ▶ 22 maggio 2026
- ▶ 30 ottobre 2026
- ▶ 28 febbraio 2027
- ▶ 30 aprile 2027
- ▶ maggio 2027

presentazione del Bando
termine presentazione candidature
termine invio documentazione
termine lavori della Giuria
cerimonia di premiazione

www.cenacolodellescienze.it