**Massimo Pica Ciamarra**

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.it) 1971/2007 professore di Progettazione Architettonica - UniNA / Federico II; 1977 *Committee 30-Architecture / Council of Tall Building and Urban Habitat*, Lehigh University-USA / relatore italiano al 2nd World Congress *“2001-Urban Spaces for Life and Work”* Paris/UNESCO; tra i fondatori dell’*Istituto per la diffusione e la valorizzazione della cultura scientifica*; 1993/94 in *“Ecoville-Europe”,* Ministère de l'Equipement / Ministère de l'Environnement, Paris-La Villette; 1997/2011 v.Presidente Nazionale IN/Arch / poi nel “Comitato dei Saggi”; dal 2012 v.Presidente *Fondazione Italiana per la Bioarchitettura e l’Antropizzazione sostenibile dell'ambiente*; Presidente dei Comitati Scientifici “Bioarchitettura®”, Biennale di Architettura Pisa; professor I.A.A. *International Academy of Architecture;* 1997 Presidente O.I.A.*-Observatoire International de l’Architecture / Paris*- promotore del progetto della *Directive européenne sur l’architecture et le cadre de vie*; dal 2015 -con il *Center for Near Space* (IIF) sviluppa progetti per il Quarto Ambiente; dal 2018 a *Pica Ciamarra Associati* si affianca *”Civilizzare l’Urbano - ETS”* associazione non profit.

[www.lecarrebleu.eu](http://www.lecarrebleu.eu) dal 2006 dirige “*Le Carré Bleu, feuille internationale d’architecture”* che lancia il manifesto *Fragments-Symbiose* e l’*Appel à idées - une idée pour chaque ville* con Patrocinio UNESCO; nel 2008, la *Déclaration des Devoirs de l’Homme* in rapporto all’habitat; nel 2011 -con BioA e IN/Arch- *Alfabetizzazione all’ecologia e alla qualità dell’architettura;* nel 2014, *Re-civiliser l’urbain;* nel 2016, *Vers un nouveau cycle en architecture;* nel 2017, *OrbiTecture*

fra i libri *Speranza / Memoria,* CivETS 2020; *verso il Codice della Progettazione*, CivETS 2019; *Civilizzare l’urbano,* CB 2018; *Integrare / il progetto sul finire dell’età della separazione*, Jaca Book 2010; *Etimo: costruire secondo principi / architettura e trasformazione dello spazio abitato*, Liguori 2004; *Interazioni / principi e metodi della progettazione architettonica*, Clean 1997; *La cultura del progetto / notizie-nozioni-azioni*, Graffiti 1996; *Qualità e concezione del progetto*, Officina 1994; *Città futura* (a cura) / *Alternative per il prossimo millennio,* Cuen 1988; *Architettura e dimensione urbana*, Ceec 1977

scritti brevi *La sostenibilità sostiene l’Architettura; Apologia del (non) costruito; Fuori/dentro l’Università; Dai non-luoghi ai luoghi di condensazione sociale; Questa è la mia filosofia; Messaggi in bottiglia; …*

[www.pcaint.eu](http://www.pcaint.eu) dal 1985 varie monografie, ultima A. Iolanda Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici - Architettura dei Pica Ciamarra Associati,* Jaca Book, 2017 (2019 Edition Axel Menges Stuttgart/London); Luigi Prestinenza Puglisi, *Massimo Pica Ciamarra, l’onnivoro* nella serie “Architetti d’Italia”, Artribune 2017

realizzazioni 13 nella *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico 1945-2005;* 32 nel *Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento -* MiBAC 2018. Fra le più note:Officine Angus *(Premio IN/Arch 1969);* Polifunzionale di Arcavacata dell’Università della Calabria *(Premi: A.I.P. 1973; Regione Calabria 2007);* Dipartimenti di Farmacia *(Medaglia d’Oro Università di Messina);* Aula del Quadrifoglio *(Sigillo Università della Basilicata 1987);* Istituto Motori CNR + Piazza di Fuorigrotta, Napoli *(finalist International Award for Innovative Technology in Architecture, Sidney 1988;* *Premio Aragonese 1991);* Sede Teuco/Guzzini, Recanati *(Premio Architettura Tecnologia Ambiente - ENEA/SAIE 1998);* BibliotecaSangiorgio,Pistoia *(Menzione speciale 2017 - Federazione Club e Centri per l’UNESCO);* CittàdellaScienza *(Trophées “Sommet de la Terre et Bâtiment”; finalista Triennale di Milano, Medaglia d’Oro all’Architettura italiana 2003; premio Dedalo Minosse 2004);* Corporea, Museo del Corpo Umano

mostre dal 1987, *Pica Ciamarra Associati - Architettura per i luoghi* a Roma / Parigi / Dublino / Bruges / Rio de Janeiro / Curitiba / San Paolo / Brasilia / Lanciano / Siviglia / Aix en Provence / Pisa / Cimitile; dal 2013, *Pica Ciamarra Associati - Utopia / Realtà* permanente al MAMT / Museo Mediterraneo delle Arti, Musica e Tradizioni*;* dal 2016 nel MUVA / Museo virtuale di Architettura: *Pica Ciamarra Associati - Viaggio virtuale in 50 anni di teoria e pratica;* 2018, *Civilizzare l’Urbano - Architettura dei Pica Ciamarra Associati*

premi *1969 Premio IN/Arch Campania; 2004 Premio San Valentino d’Oro / Architettura; 2010 SiebenArchi; 2014 Premio internazionale per l’Architettura “Sebetia-Ter“, con medaglia del Presidente della Repubblica;* 2015 *Premio Andel / La cultura della città; 2016 Fondazione OAPPC-NA / Premio alla Carriera; 2017 Award Italian Institute for the Future / Center of Near Space; 2017 Premio "Mileto/Filocamo" alla ricerca e innovazione scientifica; Premio Cultura 2018 - Cenacolo della Cultura e delle Scienze; “Premio Mediterraneo - Architettura” - Edizione speciale 2018; Premio Leonardo da Vinci 2019; Premio Cenacolo della Cultura e delle Scienze, fondatore del premio biennale “Architettura e Città”*